

LA VOZ DE LA ESUELA HOGAR



Editorial

Colaboradores

Felix Díaz
Javier Fránquiz
Nicolás Sánchez
Carmen Fránquiz
Lorenzo Perdomo
David Torres
Rosa García
Rosa Rodríguez
Agustín Padilla
Guzmán Torres
Inés Viera
Pury Cabrera
Zoly Betancor
Zoly Hernández
Ana Padilla
Josefa Martín
Montse Santana
Estrella Montañez
Isabel Ramos
Encarna Araya
Josefa Araya
Elsa Díaz
Elvira Díaz

Nº 5

Junio - 1984

Queridos lectores de la Voz de la Escuela Hogar: En esta ocasión la cosa va de despedidas.

En primer lugar se despide de Vds el equipo de colaboradores de nuestro periódico, ya que éste será nuestro último número por este curso. Antes hemos de decirles la gran experiencia que ha supuesto para todos nosotros sacar este periódico; tanto para los que lo hemos hecho como para los niños que han podido llevarlo a sus casas para que sus padres, leyéndolo, estén más en contacto con nuestra escuela.

También nos despedimos del curso que acaba. A unos les habrá ido bien, a otros regular y a otros francamente mal, pero todos hemos dado el máximo de nuestras posibilidades o al menos supongamos que ha sido así.

Para terminar nos despedimos de la E.H. Despedida que para algunos será corta pues a la vuelta del verano estarán de nuevo aquí. Para otros será más larga como es el caso de los alumnos de 8º, de los que me hago portavoz en el momento de redactar esta editorial, para decirles hasta siempre. Y a los que sigan en la E.H. que continúen mejorándola, como lo hemos visto hacer a lo largo de estos años, que para algunos de nosotros han sido muchos. ~ 1 ~

Entrevistamos a:
Don Miguel Rey, Granados
Delegado de la Consejería de Cultura y
Deportes en la isla.
Realizado por: Laly, Puri, Mna y Zoly.

¿Qué año fue nombrado Vd. Delegado Insular de Cultura y Deportes?

-En el año 1981 fui nombrado accidentalmente, para este cargo, por haber cesado el anterior y hoy llevo con gran ilusión y satisfacción esta labor que me ha sido encomendada.

¿En qué modalidades se compite en los Juegos Escolares?

-A parte de los ya iniciados otros años: baloncesto, lucha, campo a,



través y atletismo; hemos integrado este año, el ping-pong, fútbol y ajedrez.

¿A qué edades, en E.G.B., se puede participar en los deportes escolares?

-De cara a la participación con el resto de las islas sólo los nacidos en los años 70-72, pero a nivel de centro, se puede participar desde el momento en que el niño inicia sus actividades deportivas dentro del colegio.

¿Se reciben subvenciones suficientes para

el deporte escolar?

-Bueno, si las subvenciones son suficientes, no lo sé, eso tendrían que decirlo los directores de los centros. Hasta ahora el Consejo de Deportes lo que está sufragando son los gastos de desplazamiento, que es lo más costoso.

¿Tienen todos los colegios recintos deportivos suficientes para llevar a cabo el deporte escolar?

-Nos gustaría que todos los colegios tuvieran instalaciones adecuadas. La mayoría las tienen, pero quedan algunos centros como Morro Jable y La Antigua, donde todavía no se han terminado. Esperamos que para la próxima temporada ya estén en funcionamiento y los juegos escolares puedan desarrollarse normalmente.

¿Qué deportes son los que más se practican en la isla?

-En Fuerteventura, todos lo saben, los deportes donde más ambiente hay y en los que se participa bastante son: baloncesto, lucha canaria y fútbol.

¿Se ha hecho un buen papel en los campeonatos escolares?

-Los escolares de la isla, que han participado, siempre han hecho un papel meritorio, si tenemos en cuenta la falta de instalaciones adecuadas. El año pasado, sin ir más lejos, en baloncesto masculino, el equipo del Instituto San Diego de Alcalá, quedó subcampeón de Canarias.

¿Se ve futuro en los deportistas escolares de la isla?

-Bueno, es muy difícil predecir el futuro cuando el niño está empezando. En la edad infantil no lo podremos saber hasta dentro de 4 ó 6 años pero seguro que entre tantos, algunos destacarán.

¿Por qué empiezan tan tarde los campeonatos escolares?

-Sí, este año hubo problemas pues, al ser transferido todo lo del Gobierno Central a las Comunidades Autónomas, el deporte escolar se retrasó y en vez de empezar en Octubre como otros años, se empezó casi en Febrero.

¿Qué obras ha realizado el Consejo Superior de Deportes en la isla de Fuerteventura?

-En materia de instalaciones deportivas la obra que más se utiliza y que conoce todo el mundo es el Oasis al que se le han puesto el piso, las gradas y se ha techado incluso, o sea que tenemos un polideportivo del que podemos estar orgullosos. También se han hecho los campos de lucha de Puerto del Rosario (techado), Tetir, Gran Tarajal y La Antigua, así como pistas polideportivas en Pájara y La Oliva.

Desde que estoy al frente de mi cargo siempre me ha preocupado el hacer una infraestructura deportiva en la isla. Esto no lo he hecho yo sólo, claro, sino a través del Consejo de Deportes y la colaboración del Cabildo y del resto de los ayuntamientos. De esta manera se ha conseguido dotar a todos los municipios de lo mínimo necesario para realizar una buena labor deportiva.

El lugar donde vivo

El último número de la Voz de la Escuela Hogar nos invitaba a hablar del lugar donde vivimos. Bien, en esta ocasión me ha tocado a mí y voy a hablarles de mi pueblo.

En realidad no creo que se le pueda llamar pueblo, pues no lo es. No hay iglesia, tiendas ni escuelas. Sólo vivimos allí dos o tres familias dedicadas al cultivo del tomate y a la ganadería. Son por tanto unas pequeñas fincas de tomateros.

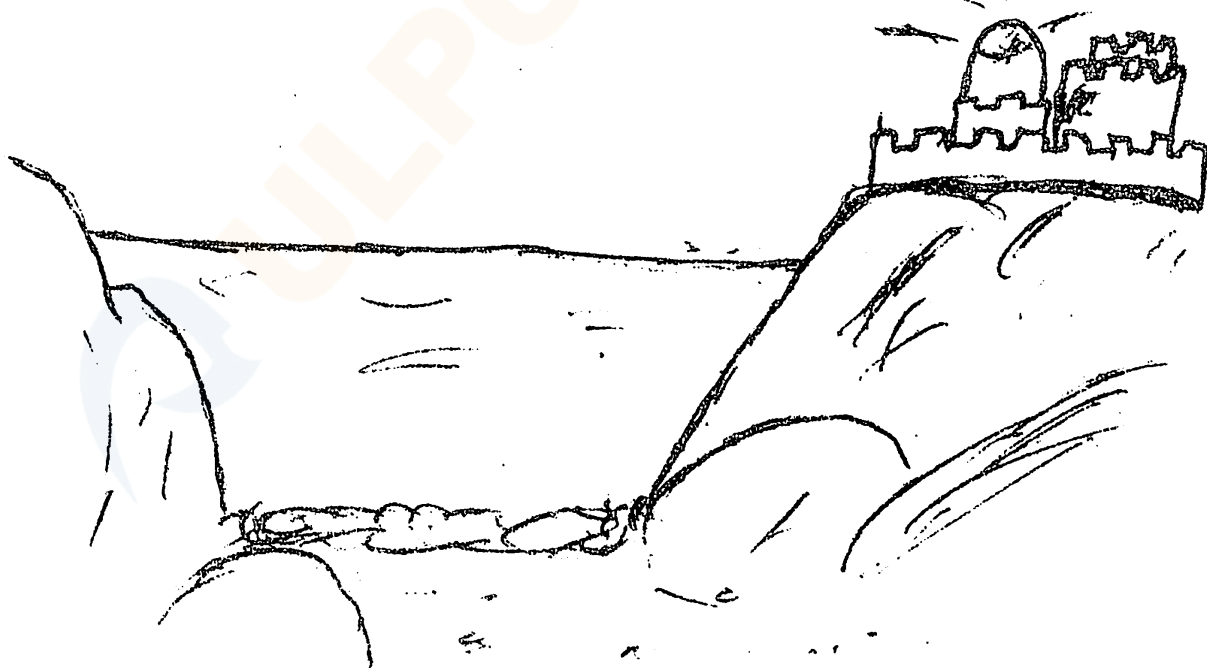
Su nombre es Teguitar y pertenece al municipio de Tuineje. Los pueblos que más cerca quedan son Gran Tarajal y Las Playitas.

Como dije antes, no es un pueblo tal, por lo tanto es bastante aburrido pues no tiene sitios para distraerse, ni siquiera una plaza,



un teleclub, o una iglesia. No pasan guaguas pues tampoco hay carreteras en condiciones, cosa que hace mucha falta, sobre todo cuando hay enfermos graves y necesitamos un médico. Es por esa falta de comunicación por lo que siempre he estudiado en la Escuela Hogar. Dije que era demasiado aburrido pero eso no quiere decir que no tenga su encanto, pues es bonito. Está rodeado de montañas, la más importante es Vigán que mide 462 metros. Cerca, a 5 ó 6 Km está una bonita playa donde siempre voy que se llama la punta de la 'Entallada' donde se encuentra el jaro, que es muy grande. Además es un sitio lleno de tranquilidad y de paz. Creo, que merece la pena ir alguna vez a conocerlo.

Elira.



«Canto a Canarias»

Siete soles, siete islas
siete estrellas ¡todas bellas!
Bañadas por ese mar,
que rodea a todas ellas.
Parecen adolescentes
con su belleza sin par
cual escoger no sabes
ni tampoco a quien amar.
Gran Canaria es una perla
Lanzarote, fuego y lava
dormida esta Fuerteventura
como en un cuento de hadas.
La Palma, verde esmeralda
con sus bosques la Gomera.
El Hierro de forma triangular
casi como hecho al azar...
Y Tenerife, entre todas
con el Teide que en lo alto está
erguido como un Rey sin par
parece desde lo alto gritar:
Sois mis princesas queridas
de los guanches tan amadas
por el Atlántico medidas
por el Teide... ¡vigiladas!

Recogido por Elsa Díaz



Noticias



~ CUMPLEAÑOS ~

Se celebró la fiesta de los niños que cumplieron años en los meses de mayo y junio, que son los siguientes:

Andiea Armas Dumptremer, Laly Betancos Franquis,
Segundo Ramírez Ramos, Agustín Rodríguez Santana,
Enés Viera Armas, Anaculada Torres Martínez, M^{te} Cruz
Peña Hernández, Virgilio Cabrera Cabrera, Jesús
Delgado Cano, Eynaco García Perdomo, Damián Dum
ptéres Santana, Santiago Fuentes Rodríguez, Cecilio
Hernández Aguilar, Ana Isabel Montañés Hernández,
Antonio Pérez Hernández, Leverino Alonso Perdigón,
Rita del Carmen Cabrera Armas, José M. Hernández
Lánchez, Pedro Pérez Cabrera, Francisco Luan Guxúa
Perdomo, Ana Padilla Cabrera y Fátima Padilla
Martín.



El día 4 de junio hicimos una visita a Guerrerías Huerteventura, de la cual salimos muy satisfechos, ya que nos explicaron todo el proceso a seguir para la elaboración del queso. Vimos maquinarias y cámaras frigoríficas destinadas a la conservación del queso.

Una de las cosas por la que sentimos mucha curiosidad, fue el análisis para comprobar que los ganaderos no agregan agua a la leche.

El día 4 a las once de la mañana realizamos una visita a la clínica, la cual consideramos de muchísimo interés.

Antes de bajarnos de la guagua el Doctor Sánchez Velázquez nos habló de la extensión de terreno que ocupa el edificio, así como los destinados a jardines y aparcamientos. Ya en el interior del edificio nos indicaron, donde se encontraban las distintas consultas, laboratorio, rayos, rehabilitación, quirófano y pediatría.

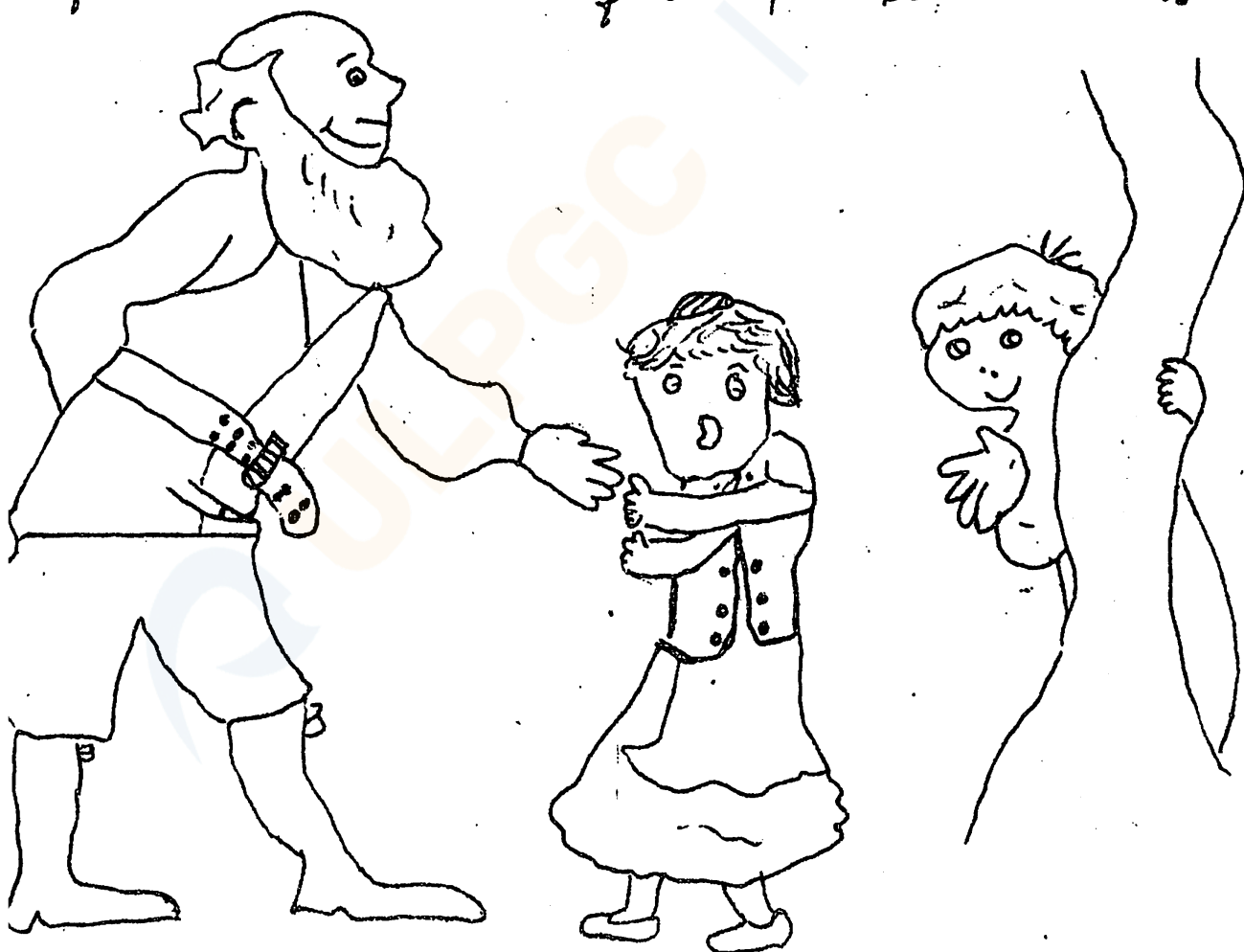
Se ha hecho un simulacro de evacuación de la escuela en caso de emergencia. Comenzó a las 10'35 de la noche cuando ya estábamos acostados. Sonó una alarma y entonces nos levantamos y nos dirigimos a las puertas de salida de acuerdo con el plan previsto. El total del tiempo empleado en desalojar el edificio fue de tres minutos ochenta y cinco segundos.

Al finalizar el curso se realizó una excursión a Betancuría en la que se escenificó la obra "El gigante Egosta" en el Pámar de Betancuría siendo los actores y actrices los siguientes:

Gregorio Montañés, Noelia Armas, David Castelló, Luis Alonso, Rosa D. Betancor, Blanca N. Cabrera, Ana Betancor, Agustina Cabrera, Andrés Cabrera, Andrés Ramírez, Felso Torres, Elsa Torres, Rosalinda Speere, Dagut Alonso, Saretta Almas, Elena Díaz, Rosa Cabrera e Erafde Díaz.

Terminada la obra hicimos un recorrido por la Villa de Betancuría y luego almorzamos.

Seguidamente emprendimos viaje hacia Pápara haciendo el regreso por Caleta de Puster.



Fin de curso
¡Qué noticia!

Los días más deseados por los alumnos de esta Escuela-Hogar, son los de fin de curso.

Lo pasamos muy bien y nos divertimos muchísimo.

Realizamos juegos de varias clases como: Chocolatada, carrera de sacos, el de la papa y el de los globos.

Después merendamos con chocolate y galletas y tenemos también una cena especial con entremeses, repases y dulces.

Este año el programa de la fiesta se desarrolló de la siguiente manera:

Primero una película a las 3, cuando acabó, comenzamos los juegos: de la papa, el globo, la chocolatada, y la carrera de sacos. A continuación, merendamos y luego ya empezamos la fiesta que se abrió con la presentación de la obra "Los hijos del campesino", interpretada por: Pury, Laly, Lirio, Elsa, Andrea, Lolina, Isabel, Estrella, Inés y Masi.

A esta obra siguieron algunos números de la Escala en Jipi que habían preparado las siguientes niñas: Estrella, Josefa Pérez, Alicia, Begonia, Cecilio, Isabel, Inés, Elsa, Dory, Josefa Araya, Josefa Martínez, Elia, Rosa, Laly, Carmelo, Puri, Rosa H., Carmen D., Emma, Masi, Eloy, Cecilio H., Luis, Julio, Montse y Antón.

Continuamos con dos obras teatrales más: "La Bella Durmiente" y "El Gato con Botas", interpretadas, la primera por: Alicia, Rita, Rosa D., Eloy, Rosa D., Víctor, Cecilio, Encarna, Ana, M^{te} Jesús, Ana E. y Josefa.

La segunda por: Rita, Ramona, Josefa, Hortén, Josefa Pérez, Andrea, Montse Santana, Antonio, Elia, Carmen de León, Rosa Delia y Carmen D. Franguliz.

Las actuaciones se cerraron con otros cinco números de la Escala en Tlifi.

Después de todo esto llegó el momento importantísimo de la entrega de premios a aquellos niños cuyo comportamiento y participación en las actividades de la escuela, les habían hecho destacar.

LA PROVINCIA

Martes, 12 de Junio 1984

VISITA DE ESCOLARES A LA RESIDENCIA SANITARIA

Un grupo de 45 alumnos, de la segunda etapa, que proceden de los pueblos del interior de la isla, y pertenecientes a la Escuela Hogar de Puerto del Rosario, con su director al frente, Agustín González Herrera, ha girado una visita a la Residencia Sanitaria de Fuerteventura, en la capital mayorera. Visita que se enmarca dentro de las actividades extraescolares que desarrolla dicha Escuela Hogar. Durante su recorrido por el primer centro hospitalario insular, les fueron mostradas a los alumnos todas las dependencias del mismo, recibiendo del director de la residencia, cuadro médico y todo el personal en general, las máximas atenciones.



«Cantares»

Móis la quiero blanca y fea
que no morena y con gracia
que yo no quiero de día
la noche oscura en mi casa.

Maniquilla la pelota
se comió un pan y una torta
un muy cudo y otro arado
y dice que no ha almorzado.

La mujer que es chica y fea
de rabia se avanca el moño
ella pateo y rabea
que se la lleva el demonio.

Eres chica y redondita
como el grano de cebada
lo que tienes de chiquita
lo tienes de resalada.

Ojos azules y bellos
no me mireis con enojo
quién puede ver esos ojos
y no enamorarse de ellos.

A los de Fuerteventura
les llaman majorecos
no se si será.
porque son muy caballeros

Son las folias lamentos
de la mujer enamorada,
dulce, tierna y delicada
como son sus sentimientos.

Aunque tu amor me lo dieras
en un vaso de agua
por mucha sed que tuviera
a la calle lo votara.

Si me quieres escribir
mi dirección es hermosa
vivo en la Calabaza
no se decirte otra cosa.

Te quiero más que a mi vida
más que a mi padre y mi madre
y si no fuera pecado
más que a la virgen del Carmen.

Cantares recogidos por : Lorenzo Torres, Antonio.
Amador y Josefa Martín.

"REDACCION"

Hoy hemos hecho una visita a la quesería de Puerto del Rosario; primero nos enseñaron la máquina donde se pesa la leche acabada de llegar en las lecheras; luego la pasan a unas placas, que una calienta y otra enfría, primero la enfrían hasta 5° y luego vuelven a calentarla hasta 35° , esto es como se pasteuriza. La leche allí, está un día, luego pasa por otro aparato, que es como si se colara, lo que pasa, que ese aparato le quita otras cosas que nosotros no vemos; la leche ya limpia por medio de unos tubos pasa a los tanques, allí cuando está por la mitad, se le echa el calcio que la leche necesita luego cuando el tanque está lleno se le echa el cuajo. Por medio de unas paletas se remueve, luego, se deja unas horas y cuando está cuajada, se le quitan las paletas y se le ponen los hilos, estos aparatos son para cortar la cuajada que queda partida en trozos cuadrados. El suero se separa y sale por unos tubos. La cuajada ya en los moldes va a unas prensas, donde lo tienen un rato; una vez hecho el queso pasa al saladero, allí está 18 horas, para que coga sal. Tiene un aparato, que regula si hay mucha sal o poca. Luego pasa a las cámaras frigoríficas, donde se conserva fresco, para después embarcarlo.

La gente, piensa que el suero no tiene alimento pues cuando sale, va a un aparato. De él se saca, el requesón y la nata que sale como leche condensada; el requesón es muy bueno sobre todo para las personas que padecen del estómago. Tienen también una máquina de yogurt, que ya tienen los vasos, y el nombre que le van a poner. Pero debido a la crisis, por la que atraviesa la quesería, no la han puesto a funcionar. Por último vimos el sitio donde ellos analizan si la leche lleva agua o no; cada ganadero tiene un lote, con su nombre, y lo van pesando, si tiene 30° tiene agua. Si el aparato sube más de 30° se suma y si tiene menos se resta.

Bueno y para terminar espero, que la crisis por la que pasa la quesería se educa, pronto y funcione todo con normalidad, por ser una industria muy necesaria para la ganadería de Fuerteventura.

ACEXO

Queso de artesanía.

Ahora voy a explicar como se hace el queso artesano es decir; el que se hace a mano. Hay mucha gente, que no lleva la leche a la quesería sino hace el queso en su casa; se hace de la siguiente manera.

Se ordeña, luego se cuele la leche en unas depósitos, se le echa el cuajo, se deja unas horas mientras se cuaja, luego se remueve con una espuumadera, se baja

la cuajada con las manos, se hace el queso en la pinta, con los ceros, se le echa sal, y al otro día se seca.

Bueno yo creo que la diferencia de vender la leche a hacer queso artesano es que en la quesería todo es mecanizado y a mano da mucho trabajo, pero creo que hecho a mano tiene otro sabor, que mecanizado.

Pto. Rosario 4-6-84. H^a Cruz ~~Pera~~ Hernández
8: E. G. B.



- LUCHA CANARIA:

Normas generales.

DEPORTES



- FUTBITO.

Categoría infantil:

Campeón: TUINEJE.

Categoría alevín:

Campeón: MATAS BLANCAS.

La Lucha Canaria

La Lucha es el deporte más antiguo de la humanidad.

La Lucha canaria descende de la que hacían nuestros primeros pobladores, los guanches, que como sabes, eran fuertes, ágiles y nobles.

Luchaban con destreza, unas veces cuerpo a cuerpo con los brazos untados de sebo y otras utilizando unos polos llamados magados. Se terminaba la Lucha cuando el vencido gritaba «Bama, Bama», «Basta, Basta». Después seguían amigos.

Hay luchas parecidas en Europa, Asia y África.

¿Verdad que es curioso?

Ha habido muchos luchadores célebres: «Camurria», «Faro de Maspalomas», Domingo Mederos «Pollo de Gáldar». Harían falta otros folios para escribir los nombres de tantos luchadores, orgullo de los deportistas en general y del pueblo canario.

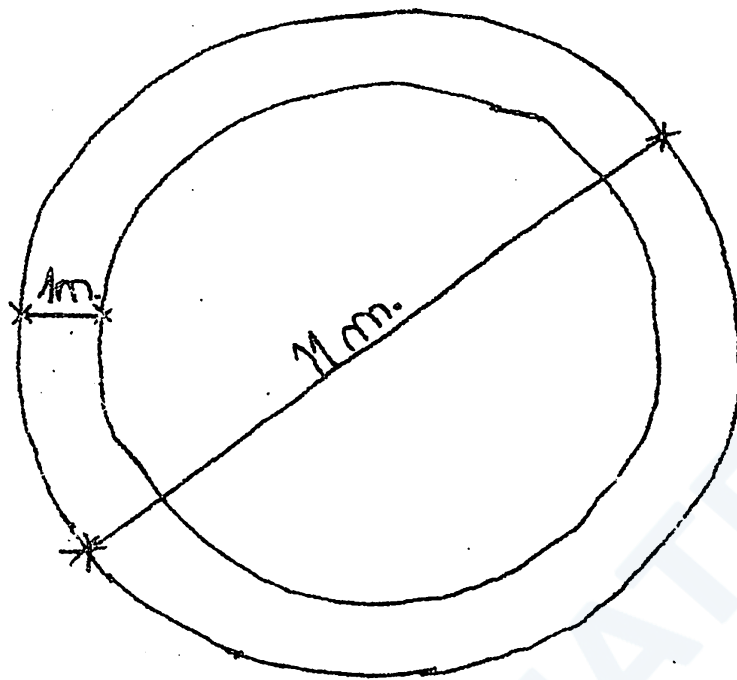
EL TERRERO

El sitio de lucha, o braga, se llama Terrero. Suele ser de arena.

Los romanos luchaban también en arena. Ya se empieza a usar un tapiz especial.

Mide 11 metros de diámetro. No pueden
~20~

salir del círculo exterior.



EL UNIFORME SE LLAMA ROPA DE BREGA



No olvides poner un bañador debajo.
¡Descalzos!

EL ARBITRO

Tienes que respetar y obedecer al Arbitro.

Es él, como juez quien decide quien ha ganado.

Tu tienes que acatar su decisión.

Si quieres hacer alguna observación, o crítica, comunícalo a tu capitán para que él la formule si lo estima procedente.

EQUIPO DE LUCHA.

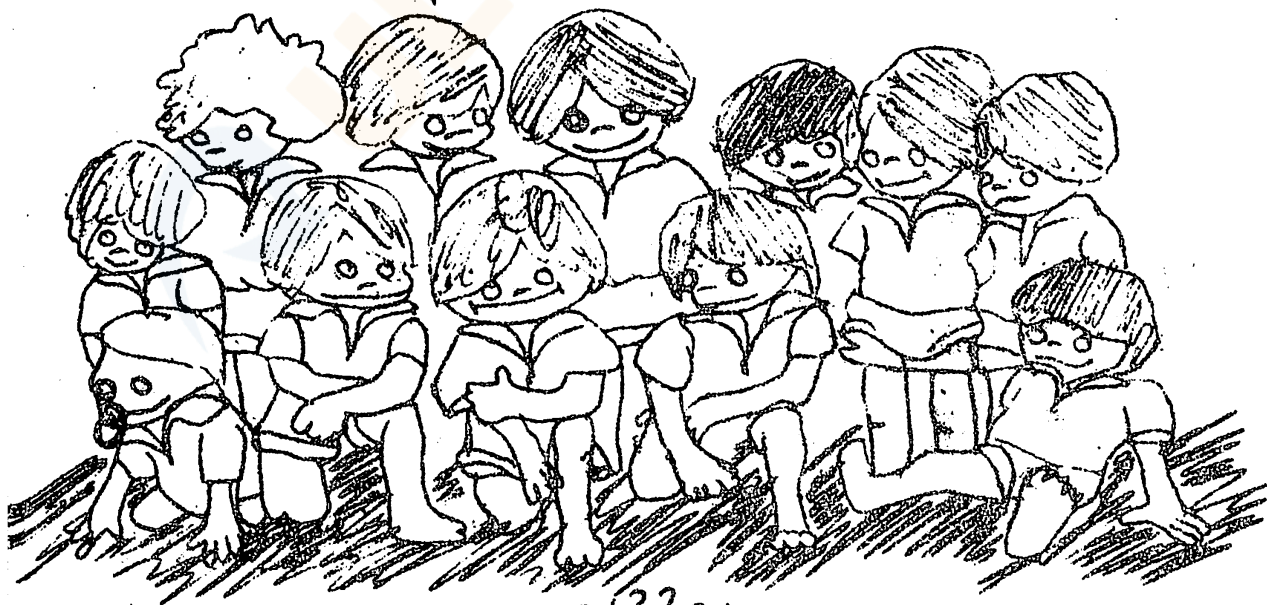
Un equipo de lucha está compuesto por doce luchadores. Uno es el capitán.

Un equipo infantil tiene sólo 9 luchadores, incluido el capitán. Uno por cada peso.

Los niños luchan en pesos similares. Todos pueden ser campeones.

Todos tienen que ser buenos amigos, grandes camaradas, muy nobles luchadores.

Los equipos pertenecen a los clubs o secciones deportivas de lucha.



¿QUÉ ES LA LUCHA CANARIA?

Es una lucha en pie, que tiene como objeto desequilibrar al contrario, haciéndole caer.

Pierde quien toque antes el suelo con cualquier parte del cuerpo. (salvo con las plantas de los pies).

No hay lucha en el suelo.

La «Agarrada» es el tiempo que emplean dos luchadores en vencerse.



¡Contra!,
perdí porque
puse la
rodilla en
la arena

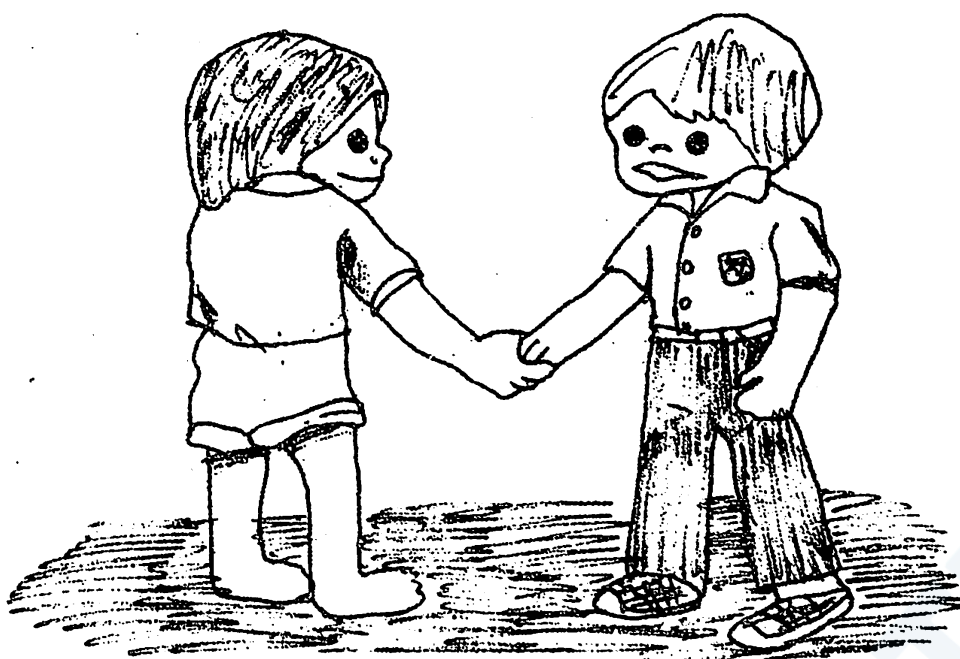
COMIENZA LA AGARRADA.

1) Agarra con tu mano izquierda la bicipierna derecha del pantalón del contrario

2) Pie derecho adelante e irguiendo atrás. Ambos ligeramente flexionados.

3) Después de inclinados los cuerpos, juntan las manos derechas hasta tocar la arena.

4) Coloque cada uno la mano derecha en la espalda del contrario y cuando el árbitro toque el silbato, ¡¡A LUCHAR!!



SALUDOS ANTES DE LA AGARRADA.

1) La Lucha Canaria es muy correcta. Tienes que saludar al árbitro, dándole la mano.

2) Saludarás a tu oponente, antes de comenzar y después de terminar la lucha, estrechándole la mano ¡Con una sonrisa!

3) Cuando termina la luchada saludarás al preparador o mandador contrario.

4) Cuando actúes en competiciones saludarás también al público, desde el centro del Terrero, en compañía de todo tu equipo.

VOBLEZA

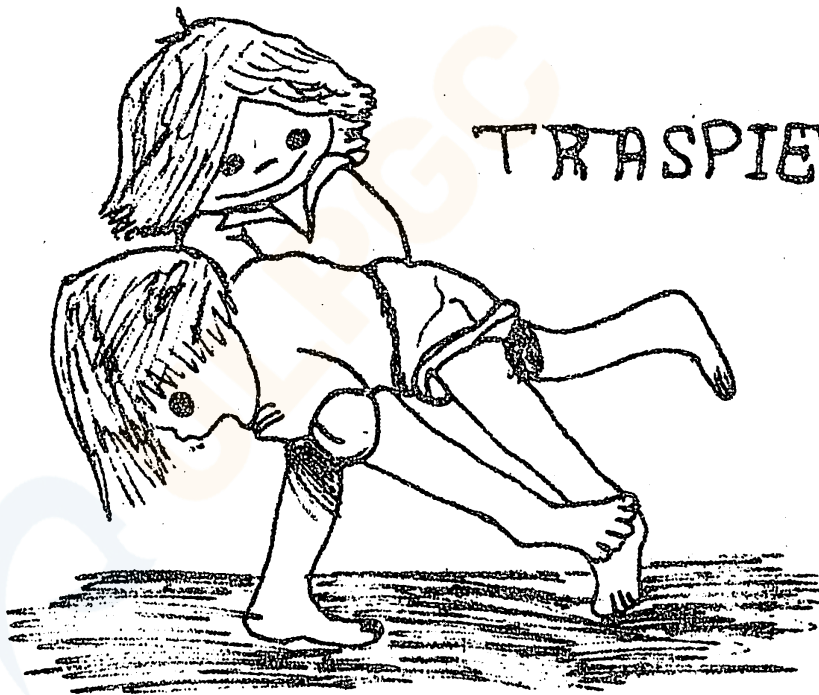
Siempre debes ayudar a levantar al vencido.

Le felicitas por haber sido un va-
liente y le acompañarás a su sitio.
No te olvides que es un deporte no-
ble, no una guerra.

MOBLEZA

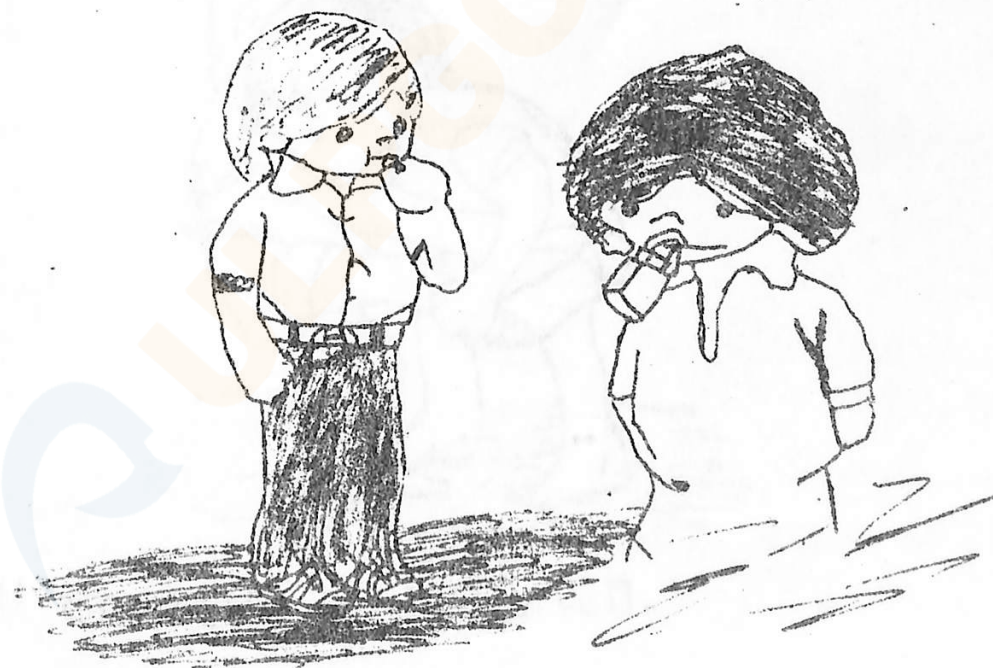


TRASPIES



· PROHIBICIONES ·

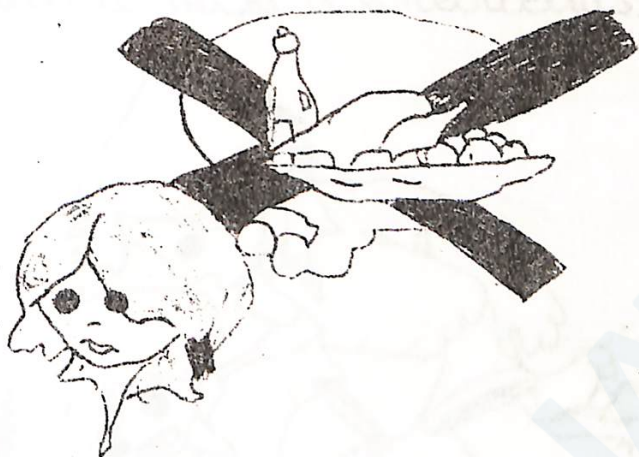
- No tires de los pelos.
- Cortate las uñas de las manos y pies.
- No uses anillos ni relojes.
- No lleves cadenas en el cuello.
- No puedes hacer daño ni agarrar por la garganta.
- En la lucha canaria no hay llaves de estrangulaciones o inmovilizaciones, ni presas dolorosas.
- Mientras luchas no puedes hablar con nadie.
- El luchador es una persona muy correcta. No protestes contra el árbitro.
- Si no luchas o llegas, y sólo te limitas a agarrar el pantalón, te descalificarán. Esto se llama pasividad y es muy feo, poco deportivo.



- CONSEJOS -

No comas, ni bebas, inmediatamente antes ni durante la luchada. Te puede hacer daño...

Una vez termine la hega, preguntaras a tu mandador si puedes enjuagarte la boca.



COGIDA DE TOBILLO.

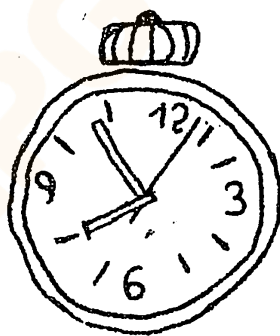
CAIDAS

Al tocar el suelo tu oponente procura no caer encima de él, ya que puedes hacerle daño. Tienes que ser valiente, pero también muy noble.

Si los dos tocan el suelo al mismo tiempo, se produce lucha nula o «revuelta».



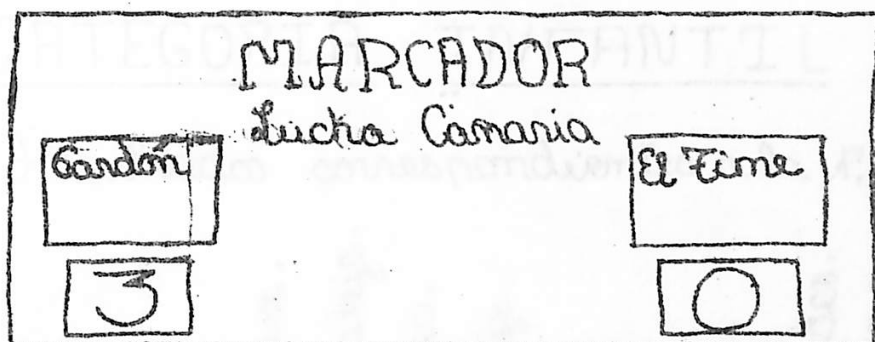
SISTEMAS Y DURACION



Hay varios sistemas de luchas. El más corriente es ganar dos agarradas de cada tres. Cada agarrada dura 2 minutos. Tienes medio minuto de descanso.

Si hay empate, lucharás un minuto más. También hay un sistema de luchar muy bo-

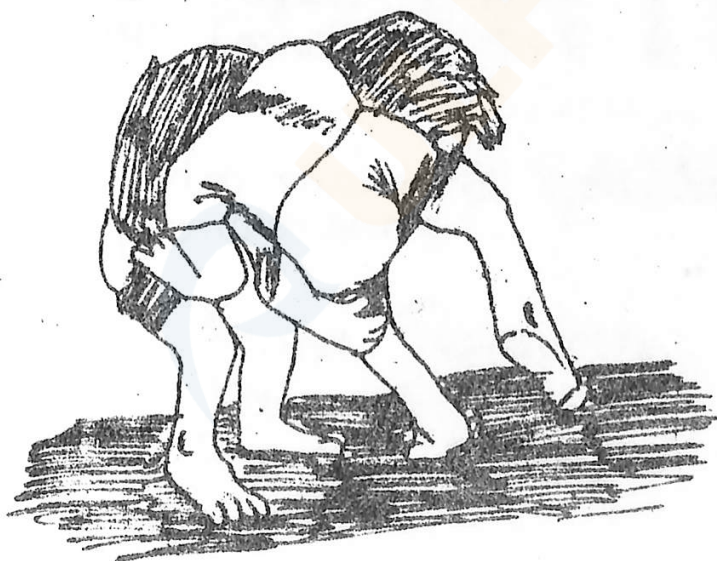
nito que se llama «Lucha corrida».
¡Ah!, y desafíos individuales o «luchas de Rasqueras»



Cada vez que elimines a un contrario, tu equipo gana un punto.
En caso de empate cada equipo tendrá un punto.

ALGUNAS TECNICAS DE LUCHA

En la lucha Camaria hay técnicas básicas de brazos, de piernas y de cintura, con un total aproximado de treinta.



Toque
Para
Atrás

FUTBITO.

CAMPEONATO ESCUELA-HOGAR-84

CATEGORIA INFANTIL

Resultados correspondientes a la 1ª, 2ª y 3ª vueltas:

	Paredes.	Corralejo.	Tigres.	Tuineje.		Paredes.	Corralejo.	Tigres.	Tuineje.
Paredes.	X	8-1	3-1	2-5	Paredes.	X	2-2	3-4	3-2
Corralejo.	2-6	X	0-2	2-7	Corralejo.		X	2-3	1-2
Tigres.	5-3	1-5	X	1-5	Tigres.			X	2-2
Tuineje.	0-5	3-3	7-3	X	Tuineje.				X
	X	X	X	X		X	X	X	X

La clasificación final es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	P.
1° Tuineje.	9	5	2	2	33	22	12
2° Paredes.	9	5	1	3	35	22	11
3° Tigres.	9	4	1	4	22	30	9
4° Corraleja.	9	1	2	6	18	34	4

Los máximos goleadores al final del campeonato son:

Pedro Ramírez	16 goles.
Felix Diaz	15 "
Germán Torres	13 "

CATEGORIA ALEVIN.

Resultados:

	Tesjuate.	Tamaretilla.	Tesejerague.	La Rosita.	M. Blancas.	El Time.
Tesjuate.	X	6-4	7-7	6-3	7-40	10-2
Tamaretilla.	6-6	X	4-10	6-8	5-5	12-2
Tesejerague.	4-5	7-6	X	2-2	11-12	18-3
La Rosita.	9-9	3-8	9-5	X	7-13	10-2
M. Blancas.	2-2	4-2	16-5	5-2	X	6-6
El Time.	4-9	1-6	1-11	2-11	5-16	X

La clasificación es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	CF.	GC.	P.
1° M. Blancas.	10	7	3	0	73	47	17
2° Tesjuate.	10	5	4	1	67	51	14
3° Tesejerague.	10	4	2	4	79	55	10
4° La Rosita.	10	4	2	4	64	58	10
5° Tamaretilla.	10	3	2	5	59	52	8
6° El Time.	10	0	1	9	28	109	1

Los máximos goleadores al final del campeonato son:

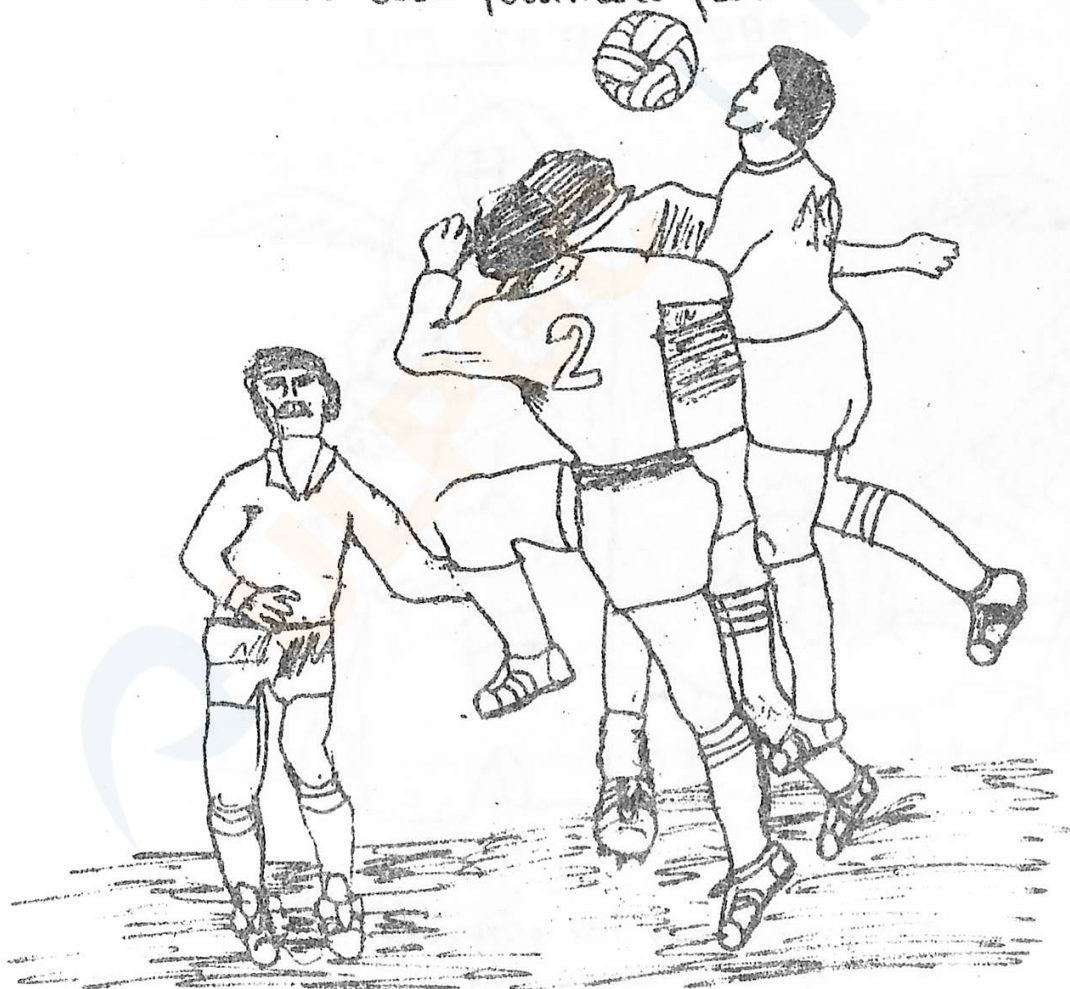
Anibal	39 goles
Ignacio	39 "
Mariano	35 "

Desde las páginas de la Voz de la Escuela - Hogar felicitamos a los campeones así

como a todos los participantes esperando mayor participación el próximo curso.



Dos jugadas del partido Tuineje - Corralejo con victoria del primero por 2-1.



PASATIEMPOS

FUGA DE LETRAS

C...nd. h.m.s s.nt.nc...d.
 . m...rt. . l. m.sc.,
 P.r.c. q... s. d. C...nto
 y d.s.p.r.c.

R.món G.m.z

Sustituye los puntos por las
 vocales correspondientes

SOPA DE LETRAS

A	B	V	C	O	N	R	D	F	T	M
M	T	C	I	T	F	E	F	A	A	A
N	B	N	A	V	A	R	M	R	R	R
T	R	P	A	R	B	V	Z	V	T	I
C	T	U	A	N	M	N	C	T	X	C
B	A	R	I	V	L	E	T	I	N	R
X	T	I	Z	T	A	M	L	B	T	U
V	M	X	M	N	I	T	N	O	V	Z
B	I	T	I	A	T	E	A	S	I	
M	A	D	A	L	U	G	A	M	N	I
I	Z	N	B	M	V	C	A	I	E	N

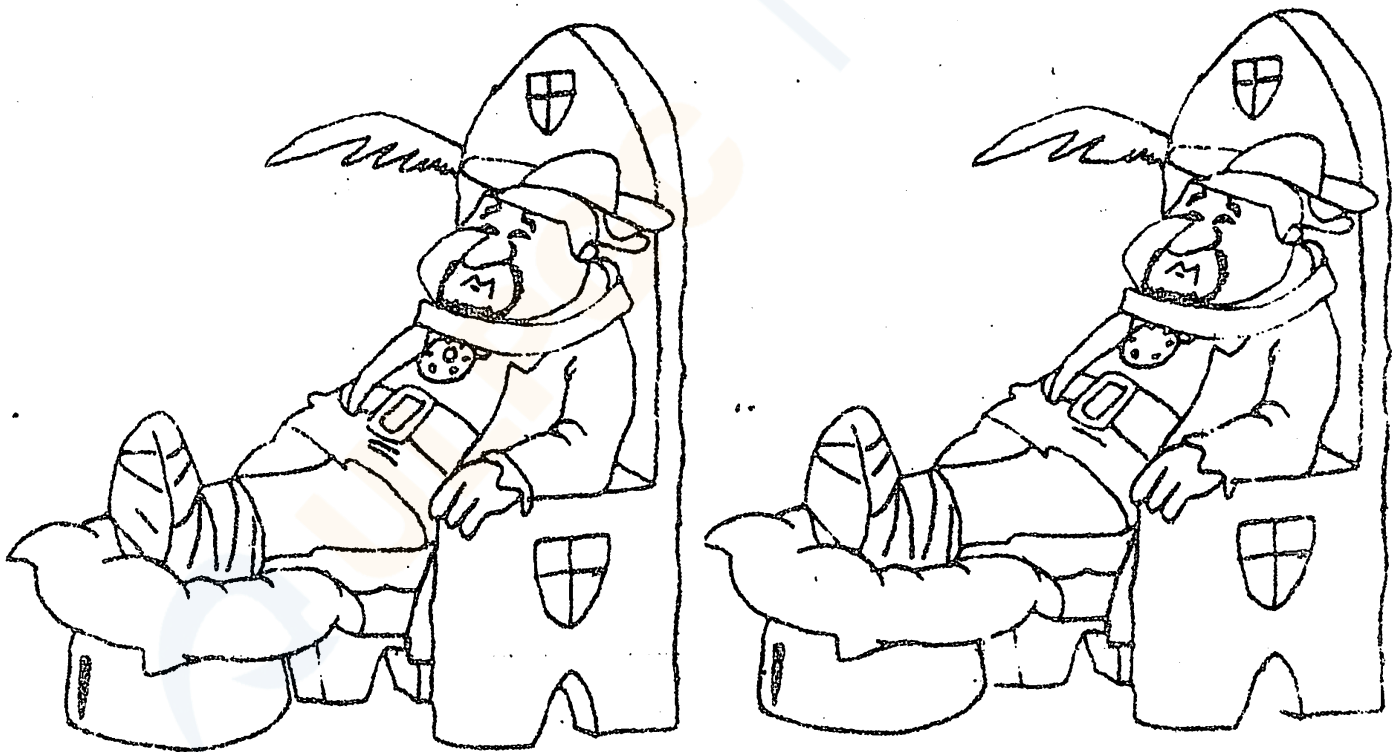
En el recuadro figuran los
 nombres de seis alumnos de
 octavo

LA PALABRA MISTERIOSA

señala en que página de este periódico figura la palabra:

CURSO.

LOS SIETE ERAORES



GRANCONCURSO:

Resuelve los pasatiempos y contesta
 las preguntas de la página siguiente. Entrega las
 respuestas en la sala de profesores antes del día

5 de Octubre

¿QUÉ ES?

1- ¿QUÉ ES COALICIÓN?

- a- Condensar
- b- confederación
- c- Restringir

2- ¿QUÉ SIGNIFICA PLACET?

- a- Aprobación
- b- Grato, apacible
- c- Gustar, deleitar

3- ¿QUÉ SIGNIFICA ESQUIFE?

- a- Bote de desembarco
- b- Cencerro en forma de campana
- c- Cortar la paja de algún animal

4- ¿QUÉ SIGNIFICA HOBBY?

- a- Blanca de una mirada o un disparo
- b- Juego de pelota
- c- Actividad preferida por una persona al margen de su trabajo

5- ¿QUÉ SIGNIFICA LIBELO?

- a- Chupar para extraer el jugo
- b- parte inferior de la corteza de los vegetales dicotiledóneas.
- c- Escrito. Enfatizante contra alguien

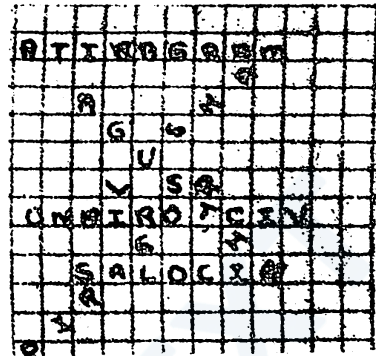
6- ¿QUÉ SIGNIFICA RODETE?

- a- Relativo a la rueda
- b- ~~complejidad~~ que forma el pantalón sobre la rodilla
- c- Rosca que hacen las mujeres con la trenza del pelo.

SOLUCIONES AL N° ANTERIOR

¿QUÉ ES? 1° Vestidura romana
2° Distribuir 3° Estilo de Arte
4° Colorante. 5° Pueblo de Pastores. 6° Hablador
PALABRA MISTERIOSA: pág 3, 4, 8, 19

SOPA DE LETRAS



Los siete errores.



CONCURSO DEL NÚMERO ANTERIOR:

El ganador fue Lorenzo Perdomo Cabrera
¡Enhorabuena!

ANIMATE Y PARTICIPA TÚ TAMBIÉN



HUMOR de ELVIRA.

Estampa mayorera

